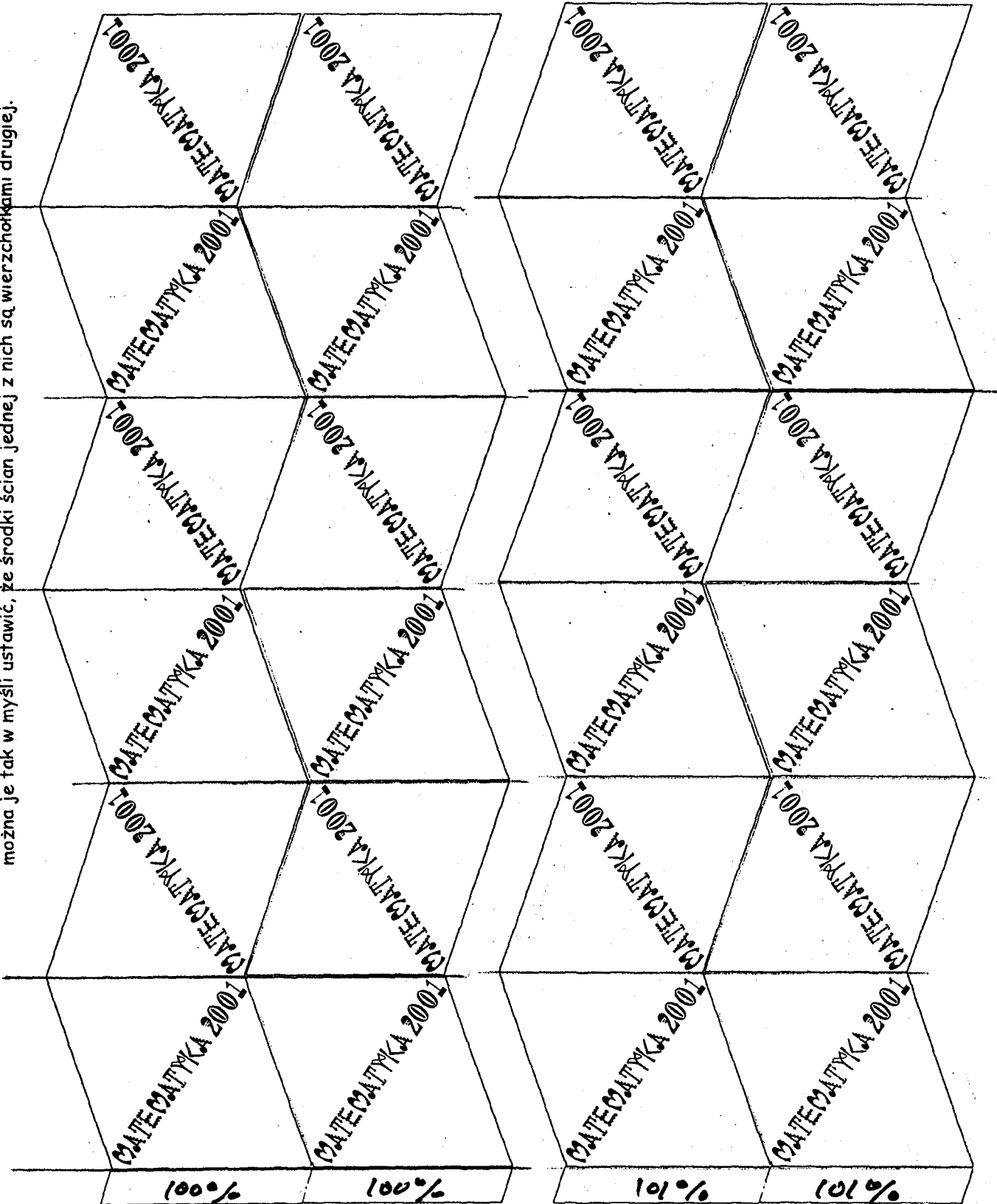


Model dwunastościanu rombowego

Każdy z tych czterech pasków składa się z sześciu rombów. To są bardzo szczególne romby. Stosunek ich przekątnych jest równy pierwiastkowi z dwóch. Każdy z tych pasków trzeba po wycięciu nożyczkami skleić w pierścienie. Następnie włożyć te pierścienie jeden w drugi, w taki sposób, że powstanie bryła o ściankach w kształcie rombów. Dwie ścianki będą podwójne, a dwie puste. Na te ścianki trzeba nałożyć trzeci pierścienie w taki sposób, aby zakryć te puste. Gdy teraz przyjrzy się uważnie, to zobaczy, że niektóre ścianki są podwójne, a niektóre pojedyncze. Te pojedyncze układają się w pierścienie. Na te pojedyncze ścianki nałóż czwarty pierścienie. Teraz model jest gotowy. Krótsze przekątne rombów oznaczają krawędzie pewnego innego wielościanu o ścianach z kwadratowych. Krawędzi ma tyle, ile dwunastościan ścian, a ścian sześć. To jest sześcián. Ma 8 wierzchołków, 12 krawędzi i 6 ścian.

Sześcián i ośmiościan są bryłami platońskimi i są względem siebie dwoiste. To znaczy, że można je tak w myśli ustawić, że środki ścian jednej z nich są wierzchołkami drugiej.



Model dwunastościanu rombowego. Najpierw wyciąć krótsze paski i skleić dwa pierścienie. Ustawić tak, aby było widać docelową bryłę i podwójne ścianki złączyć małym zszywaczem biurowym. Podobnie wyciąć i skleić dłuższe paski i kolejno nałożyć na poprzednie. Teraz wszystkie ścianki są podwójne i model trzyma się mocno.